SLIP UP

Chorégraphe : Norma Jean FULLER
Description : 32 comptes, partner/ circle dance
Musique : I slipped and fell in love de Alan Jackson (114 bpm)
Boom de Jolie & the wanted (90 bpm)
Traduite par Michèle Laforest

Position : sweetheart

SLOW WALKING SAILOR
1-2 avancer PD légèrement en diagonale D, locker PG derrière PD
3-4 continuer et avancer PD légèrement en diagonale D, avancer PG légèrement en diagonale G
5-6 locker PD derrière PG, continuer à avancer PG légèrement en diagonale G
7-8 avancer PD légèrement en diagonale D, locker PG derrière PD

STEP SCUFF , STEP SCUFF , ROCK RECOVER, ROCK RECOVER
1-2 avancer PD, faire un scuff PG
3-4 avancer PG, faire un scuff PD
5-6 rock step D en avant
7-8 rock step g en arrière

STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD
1-2 lâcher les mains D en avançant PD, hold (option : regarder en bas)
3-4 faire ½ tour sur la G en transférant PDC sur PG, hold
5-6 avancer PD, hold
7-8 faire ½ tour sur la G en transférant PDC sur PG, hold (option: regarder en l'air)
reprendre la position sweetheart

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SKATE, STEP, SLIDE
1-2 stomp D devant, hold
3-4 stomp G devant, hold
5-6 avancer en skate PD, puis PG (option: avancer PD, avancer PG)
7-8 avancer d'un grand pas PD en avant, puis assembler PG en glissant près du PD, PDC dessus.

Les « skates » peuvent être un peu difficiles pour les débutants, c'est pourquoi le chorégraphe propose d'avancer simplement PD puis PG

Recommencer avec le sourire

PD : pied droit ; PG : pied gauche ; PDC : poids du corps